



Dossier de presse
El Abed El Abbas



Gestes et expressions

El Abed El Abbas

Vernissage

le jeudi 5 décembre 2019 à 18h30

Exposition

du vendredi 6 décembre 2019 au 4 janvier 2020

Entrée libre du jeudi au samedi de 14h à 18h

L'Annexe
42, rue Nicolas Laugier
Place Gambetta
83000 Toulon

Contact presse ESADTPM
Vincent Pujol - 06 25 79 62 44 - vpujol@metropoletpm.fr

Expositions monographiques des diplômés de l'ESADTPM.

Situées au centre-ville de Toulon, la Galerie de l'École et l'Annexe sont des espaces d'exposition qui permettent aux diplômés en Art de l'ESADTPM d'être confrontés à cet exercice de présentation publique. L'école bénéficie aussi d'un partenariat avec la galerie de la Métropole TPM « Le Phare », permettant aux jeunes diplômés en Design de présenter leur travail.

L'Annexe accueille tout au long de l'année les expositions personnelles des diplômés de l'année précédente dans le cadre de la professionnalisation et du suivi de nos étudiants après leur sortie de l'école.

El Abed El Abbas

Il intègre l'ESADTPM en 2017 et obtient son DNSEP en juin 2019.

Diplômé de l'école supérieure des beaux-arts de Casablanca en 2002 et diplômé de l'Esdatpm en 2019, il participe au programme de recherche Migration/ Murmuration donnant lieu en 2017 à une série d'expositions collectives dans le cadre du festival Euroméditerranée au Syndicat Potentiel de Strasbourg, Transborder au Mucem à Marseille en Mars 2018 ainsi qu'à la biennale Eclectic Campagne(s) au Favril en Mai 2018, puis en décembre 2018 Migration/ murmuration acte 5 à la galerie commune de l'ESÄ Dunkerque/ Tourcoing et le Département Arts de l'université de Lille 3.



El Abed El Abbas 2019 (DR)

« Gestes et expressions » est un ensemble de gestes simples de la vie quotidienne qui sont détournés dans un contexte répétitif et expressif à travers la performance, la vidéo, l'image et le son du mouvement. Le point de départ est le pain de sucre que l'on casse souvent dans la culture marocaine en guise de signe d'hospitalité ou de félicitations.

« Ainsi le geste d'étaler le ghassoul sur mon visage et qui est accompagné du récit et du chant met en œuvre tout cet ensemble d'expressions gestuelles pour les questionner et les repositionner de leur nature ordinaire à une finalité expressive contemporaine.»

El Abed El abbas



Gestes et expressions

EL Abed EL Abbas

6.12.19 - 4.1.20

« Gestes et expressions » est un ensemble de gestes simples de la vie quotidienne qui sont détournés dans un contexte répétitif et expressif à travers la performance, la vidéo, l'image et le son du mouvement.

Le point de départ est le pain de sucre que l'on casse souvent dans la culture marocaine en guise de signe d'hospitalité ou de félicitations. Ainsi le geste d'étaler le ghashoul sur mon visage et qui est accompagné du récit et du chant met en œuvre tout cet ensemble d'expressions gestuelles pour les questionner et les repositionner de leur nature ordinaire à une finalité expressive contemporaine.

El Abed El Abbas a obtenu son DNSEP en juin 2019 à l'esadtpm

Vernissage le jeudi 5 décembre à 18h30

Exposition du 6 décembre 2019 au 4 janvier 2020

Entrée libre du jeudi au samedi de 14h à 18h