



Dossier de presse
Sophie Scognamillo

Expositions monographiques des diplômés de l'ESADTPM.

Situées au centre-ville de Toulon, la Galerie de l'École et l'Annexe sont des espaces d'exposition qui permettent aux diplômés en Art de l'ESADTPM d'être confrontés à cet exercice de présentation publique.

L'école bénéficie aussi d'un partenariat avec la galerie de la Métropole TPM « Le Phare », permettant aux jeunes diplômés en Design de présenter leur travail.

L'Annexe accueille tout au long de l'année les expositions personnelles des diplômés de l'année précédente dans le cadre de la professionnalisation et du suivi de nos étudiants après leur sortie de l'école.

L'Annexe
42, rue Nicolas Laugier
Place Gambetta
83000 Toulon

Kairos, Voyage sonore et poétique

Sophie scognamillo

Vernissage

le jeudi 7 novembre 2019 à 18h30

Exposition

du vendredi 8 novembre au 30 novembre 2019

Entrée libre du jeudi au samedi de 14h à 18h

Sophie Scognamillo 27 ans. Toulon

Elle intègre l'ESADTPM en 2013, obtient son DNAP en 2016 puis son DNSEP en juin 2018.

Synesthète*¹ et heursthète*², Sophie Scognamillo tisse, dès son plus jeune âge, une relation de porosité avec les sens. Ses installations, élaborées comme des voyages poétiques, donnent la part belle à l'introspection et à la contemplation active. Les fragments du passé et du futur s'entremêlent pour permettre l'émergence à la surface d'une pensée globale/hors du temps. Autrement dit une pensée rhizomatique, au sens Deleuzien du terme.



Kairos*³ est une installation sculpturale et sonore qui s'approprie la figure emblématique de la bouteille à la mer. Chaque bouteille contient un message personnel écrit et vocal d'un regardeur élaboré lors d'un moment de nécessité. Ces témoignages sont des fragments de nos expériences de vie, de nos peurs, de notre détresse parfois, mais aussi de nos espoirs et de nos aspirations; comme des pensées fugaces qui ont attendu un instant propice pour émerger à la surface, aux yeux de tous.

*¹ La synesthésie, du grec *syn*, « avec » et *aesthesis*, « sensation », est une condition neurologique particulière et non pathologique par laquelle plusieurs des sens sont associés.

*² L'heursthésie correspond à la possibilité d'accéder, par la perception et sans exercice d'un contrôle conscient ou volontaire, à une connaissance ou une compétence objectivable.

*³ Dieu grec du moment opportun, Kairos désigne une approche spirituelle et intérieure du temps; contrairement à Chronos qui est associé au temps matériel et linéaire.